

# DERMOCOLOR

art permanent makeup & skin

by

**MERAV SWISSA**

## ARTIST ACADEMY PERMANENT MAKEUP & SKIN

### COURS PARTICULIER

#### PROGRAMME THÉORIQUE & PRATIQUE DERMOPIGMENTATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du code de la santé publique)

Ce module est destiné aux professionnels du maquillage permanent exerçant depuis plus ans.

**Public visé :** esthéticiennes et aux professionnelles de la beauté.

**Pré-requis :** attestation de la **formation Hygiène et Salubrité**.

**La Formation se déroule** au sein de notre Academy au **3 rue Léon Cogniet 75017 Paris**, métro : **Courcelles**.

**La formation est dispensée** par Malka Merav formatrice et praticienne depuis plus de 17 ans.

**Durée de la Formation :** 7h sur 1 jour

**Horaires de formation :** 10h-18h, pause déjeuner de 13h à 14h.

**Objectifs de la formation :**

Maitriser les différents techniques de maquillage permanent et de dermo pigmentation correctrice.

### MAÎTRISER LES CONNAISSANCES THÉORIQUES INDISPENSABLES

**La législation relative à la pratique du maquillage permanent**

- La définition de la dermopigmentation ;
- Le devoir du(de la) praticien(ne), responsabilité civile et professionnelle ;
- L'assurance responsabilité civile et professionnelle (obligatoire) ;
- Les contre-indications du maquillage permanent ;
- L'autorisation de droits à l'image, prise de photo ;
- Le devis et consentement éclairé.

**Gestion du poste de travail**

- Les produits d'hygiène et leur utilisation ;
- Les règles d'hygiène et de salubrité du poste de travail (formation obligatoire) ;
- Le Nettoyage du poste de travail avant et après la séance ;
- La gestion et collecte du matériel usager (dasri).

**Gestion du(de la) client(e) avant et après la prestation**

- Accueil du(de la) client(e) ;
- Définir les besoins de la cliente ;
- Les Recommandations et contre-indications ;
- Établir la fiche client, le devis et consentement mutuel éclairé ;
- Gérer la prise de photographie avant et après la séance ;
- Préparation de la zone à pigmenter dans les règles d'hygiènes ;
- Les soins à apporter après la prestation.

## MAÎTRISER LES ÉTAPES PRATIQUES INDISPENSABLES

### Le support

- La peau et ses différentes caractéristiques ;
- Les différents types de peau ;
- Les différentes tonalités de peau ;
- Le mécanisme de pigmentation de la peau.

### La colorimétrie

- Les bases fondamentales de la colorimétrie ;
- Les différentes nuances (froides-chaudes) ;
- La neutralisation de la couleur.

### Morphologie du visage

- L'équilibre et les volumes dans l'harmonie ;
- Les différents points de repère.

### Les pigments

- La composition des pigments organiques ou minéraux ;
- Le vieillissement des pigments ;
- Élimination du pigment.

### Les différents outils et méthodes de piquage

- Les différentes machines électriques (dermographie) et leur fonctionnement ;
- Les différentes configuration d'aiguilles et leur spécificité ;
- Les aiguilles manuelles et leurs usages (Taiping, microblading) ;
- Les différentes configurations aiguilles manuelles et leurs spécificités.

## MAÎTRISER LES CONNAISSANCES ARTISTIQUES

Le dessin 3D  
Les différents effets  
La pratique sur modèle  
Démonstration  
Accompagnement  
Réalisation

## PLANNING DE FORMATION

### Matinée 10h – 13h

Les couleurs  
La morphologie  
Les repères  
Le dessin  
Les différents méthodes et astuce du piquage  
Entraînement sur support et modèles

### Déjeuner : 13h-14h

### Après-Midi : 14h – 18h

Pratique sur modèle  
Bilan de stage  
Remise des attestations