

# DERMOCOLOR

art permanent makeup & skin

by **MERAV SWISSA**

## ARTIST ACADEMY PERMANENT MAKEUP & SKIN

### LA THÉORIE DE LA DERMOPIGMENTATION ESTHÉTIQUE PROGRAMME THÉORIQUE EN E.FORMATION

**Public visé :** esthéticiens, artistes maquilleurs, tatoueurs, demandeurs d'emploi et personnes en cours de reconversion professionnelle, souhaitant approfondir leurs connaissances théoriques .

**Pré-requis :** attestation de la formation Hygiène et Salubrité.

**La Formation se déroule** en ligne sur ordinateur ou sur un smartphone

**La formation est dispensée** par Malka Merav formatrice et praticienne depuis plus de 20 ans.

**Durée de la Formation théorique en ligne :** connexion de 3 mois (vos codes d'accès vous sont attribués à l'inscription)

#### **Objectifs de la formation théorique en E-Learning :**

- La dermatographie et la peau
- La colorimétrie
- Les pigments
- Les outils manuels et électriques
- L'implantation et l'évolution du pigment dans la peau
- La morphologie et les différentes techniques de dessin
- Les obligations légales

#### **Modalités de suivi et d'évaluation :**

Cette formation est suivie par votre formateur qui vérifie votre progression sur la plateforme .  
A la fin de chaque module, des exercices vous sont proposés afin de valider chaque étape et passer à la suivante.  
Suivi et accompagnement d'une durée de 3 mois à compter de l'inscription  
Test des connaissances théoriques et législatives du maquillage permanent  
Test de fin de formation  
Fiche d'évaluation des connaissances  
Remise de l'attestation de formation théorique de la dermopigmentation esthétique par votre formateur.

## PROGRAMME DE FORMATION THÉORIQUE EN E-FORMATION

### La dermatographie et la peau :

La définition de la dermo pigmentation (dermographie).  
La peau et ses différentes caractéristiques.  
Les différentes tonalités de peau.  
La cicatrisation.

### La colorimétrie :

Les bases fondamentales de la colorimétrie.  
Les différentes nuances (froide-chaude).  
La neutralisation de la couleur.

### Les pigments :

La composition des pigments organiques ou minéraux.  
Le vieillissement des pigments dans le temps.  
L'élimination du pigment par le l'organisme..

### Les outils manuels et électriques :

Les différents types d'aiguilles et leurs applications.  
Les différentes techniques de piquage.  
La technique du «microblading».  
La technique du «taping Softap».  
La technique électrique( le dermographe).

### L'implantation et l'évolution du pigment dans la peau :

Le mécanisme d'insertion du pigment dans la peau.  
La technique d'insertion et ses variables en pratique .  
Les angles de pénétration de l'aiguille.  
La vitesse d'insertion.  
La dilution de la couleur.

### La morphologie et les différentes techniques de dessin :

Les différentes formes et la structure du visage.  
Définir les repères du sourcil.  
Le dessin des sourcils en poil à poil ou en poudré.  
L'équilibre des volumes.  
Les dégradés et fondus.  
Les ombres et lumières.

### Les obligations légales :

Le devoir du praticien.  
L'assurance responsabilité civile et professionnelle (obligatoire).  
Les contre-indications du maquillage permanent.  
L'autorisation de droits à l'image et la prise de photos.  
Le devis et consentement éclairé.  
La gestion du poste de travail.  
Les produits d'hygiène et leur utilisation.  
Les règles d'hygiène et de salubrité du poste de travail (formation obligatoire).  
Le nettoyage du poste de travail avant et après la séance.  
La gestion et collecte du matériel usager (DASRI).  
La gestion du client avant et après la prestation.